

# GRFEST

SEKOLAH  
PENGGERAK



GERAKAN EKSISTENSI SISWA TELADAN



**PENGEJAR  
SANG SAKA  
MERAH PUTIH**

**SATU DEKADE  
CARNIVAL**

**SERBA SERBI  
PIALA DUNIA 2022**

**MENGENAL SASTRAWAN  
"ACEP ZAMZAM NOOR"**

EDISI 39 TAHUN 2022



[smapkpijs.sch.id](http://smapkpijs.sch.id)



# Salam Redaksi

Assalamualaikum Wr. Wb.

Selamat bersua kembali para pembaca setia majalah GREST!

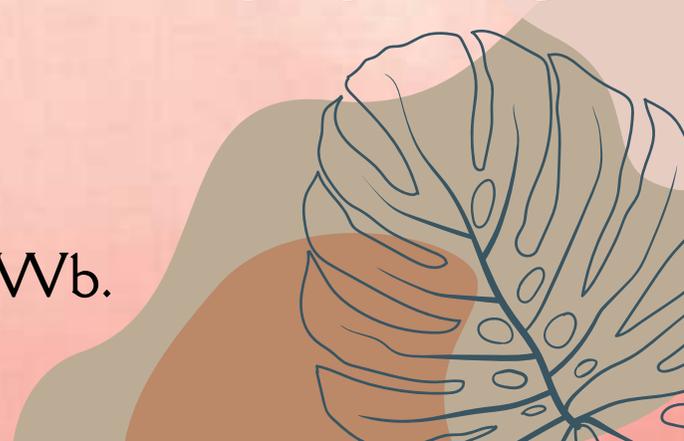
Kami segenap redaksi majalah GREST mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT. karena atas izinnya pada penerbitan majalah GREST edisi 39 ini. Sebelumnya, kami ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh anggota redaksi GREST yang telah bekerja keras dalam menyelesaikan majalah edisi ini. Tidak lupa, kami juga mengucapkan terima kasih kepada pihak yang sudah mendukung dan mendampingi kami.

Majalah GREST edisi 39 ini memuat banyak konten yang lebih menarik. Kami mengusung tampilan majalah GREST dengan konsep yang lebih colourful agar pembaca tertarik dan tidak bosan-bosannya membaca rubrik di dalamnya. Adapun rubrik yang dibahas yaitu highlight kegiatan sekolah SMA PKP, rekomendasi, top 10 deretan tangga lagu, review, biografi, tips and trick, tilam, kamus mini, curah bakat, prestasi, kabar-kabari, dan halo dunia.

Semoga sajian kami bisa terus menarik pembaca setia majalah GREST. Kami segenap tim redaksi memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan. Kritik dan saran juga kami harapkan dari pembaca agar menjadi evaluasi dan pengembangan untuk edisi selanjutnya.

Selamat membaca!

Wassalamualaikum Wr. Wb.



## **TIM REDAKSI**

**Pelindung dan Pengarah**  
Hj. Ummi Atiyah, S.H.

**Pimpinan Redaksi**  
Iriene Pratiwi, S.Pd.

**Anggota Redaksi**  
Chotimah N. Fayyadh, S.Pd.  
Tim FOKUS

**Penata Letak**  
Devi Aryanti, S.Pd.

**Dokumentasi**  
Sudarmanto, S.Pd.

# DAFTAR ISI

## HIGHLIGHT

- 1 Memperingati Maulid Nabi
- 2 Wajah Baru Taman Ismail Marzuki
- 4 Melebur Diri dalam Potensi Jiwa Pemimpin
- 6 Merayakan Satu Dekade Carnival
- 8 Mengenal Sastra Lewat Temu Sastrawan

## REKOMENDASI

- 10 Rekomendasi Makanan Pedas di Bogor
- 11 Deretan Tangga Lagu
- 14 Review Film Avatar : Sinopsis dan Ulasan
- 15 Ngeri-Ngeri Sedap : Kisah Keluarga Batak Penuh Haru

## BIOGRAFI

- 16 Menteri Nyentrik Sejuta Bakat : Basuki Hadimuljono
- 17 Get to Know? Lee Nadine

## TITIP SALAM

- 19 Titip Salam

## TIPS & TRICK

- 21 Back to 90's! What's Your Outfit Today?

## KAMUS MINI

- 22 Kamus Mini

## CURAH BAKAT

- 24 Fine Art : Karya Anak-anak Hebat SMA PKP
- 26 Arti Sebuah Janji Kebahagiaan : Arfan Syarif Prabowo

## PRESTASI

- 28 Pengejar Sang Saka Merah Putih : Destama Wifi H.
- 29 Prestasi Tingkat Nasional

## KABAR-KABARI

- 30 Hola, Jas Kuning!

## HALO DUNIA

- 31 Serba Serbi Piala Dunia 2022





## MEMPERINGATI MAULID NABI

**OKTOBER 2022**

Maulid Nabi diambil dari kata “maulid” atau “milad” dalam bahasa Arab yang berarti hari lahir. Maulid Nabi peringatan hari lahir Nabi Muhammad yang jatuh pada setiap 12 Rabiul Awal dalam penanggalan Hijriah. Pada tahun ini Maulid Nabi jatuh pada tanggal 7-8 Oktober 2022.

SMA PKP DKI Jakarta mengadakan peringatan Maulid Nabi pada tanggal 11 Oktober 2022 yang dilaksanakan di Masjid Baitushiddiqi, dengan tema “Wujudkan Generasi Rabbani dengan Meneladani Hidup Rasulullah SAW dalam Setiap Sikap dan Perilaku Sehari-Hari”.

Acara diawali dengan melaksanakan sholat dhuha bersama-sama dipimpin oleh Bapak KH. Rusnadi, M.Pd, dilanjutkan dengan tadarus Al-Qur’an surah Muhammad yang dipimpin oleh tim rohis. Acara pun dimulai yang dibawakan oleh Muhammad Rafi Meyuldy dari XII MIPA 4 dan rekannya Nayyara Khasafna XI-8, dilanjutkan dengan pembacaan ayat suci Al-Qur’an yang dibacakan oleh Raisa Amira dari kelas X-8. Susunan acara berikutnya yaitu pembacaan Dzikir dan Tahlil oleh KH. Abdullah Mustain.

Dilanjuti dengan laporan ketua pelaksana oleh Ibu Muzdalifah, S.Pd.I dan juga sambutan dari Ibu Kepala Sekolah SMA PKP DKI Jakarta yaitu Hj. Ummi Athiyah, S.H.

Dimulainya inti dari acara Maulid Nabi ini dengan pembacaan Maulid Nabi Muhammad SAW oleh tim hadroh. Selanjutnya dibawakannya ceramah agama oleh Ustadzah Syifa Nurfadillah, SH.MH yang berisi tentang mempertahankan agama Islam seperti perjuangan yang dilakukan oleh Sumayyah binti Khayyat pada zaman Rasul. Setelah dilakukannya ceramah agama, dilanjutkan dengan KISBI (Kuis Kisah Sirah Nabawi) oleh Ibu Nazillah Ilyas, S.Pd dan Ibu Monica Salsabila, S.Ag. Telah sampailah di akhir acara ini yang ditutup oleh Muhammad Rafi Meyuldy XII MIPA 4 dan Nayyara Khasafna XI-8.

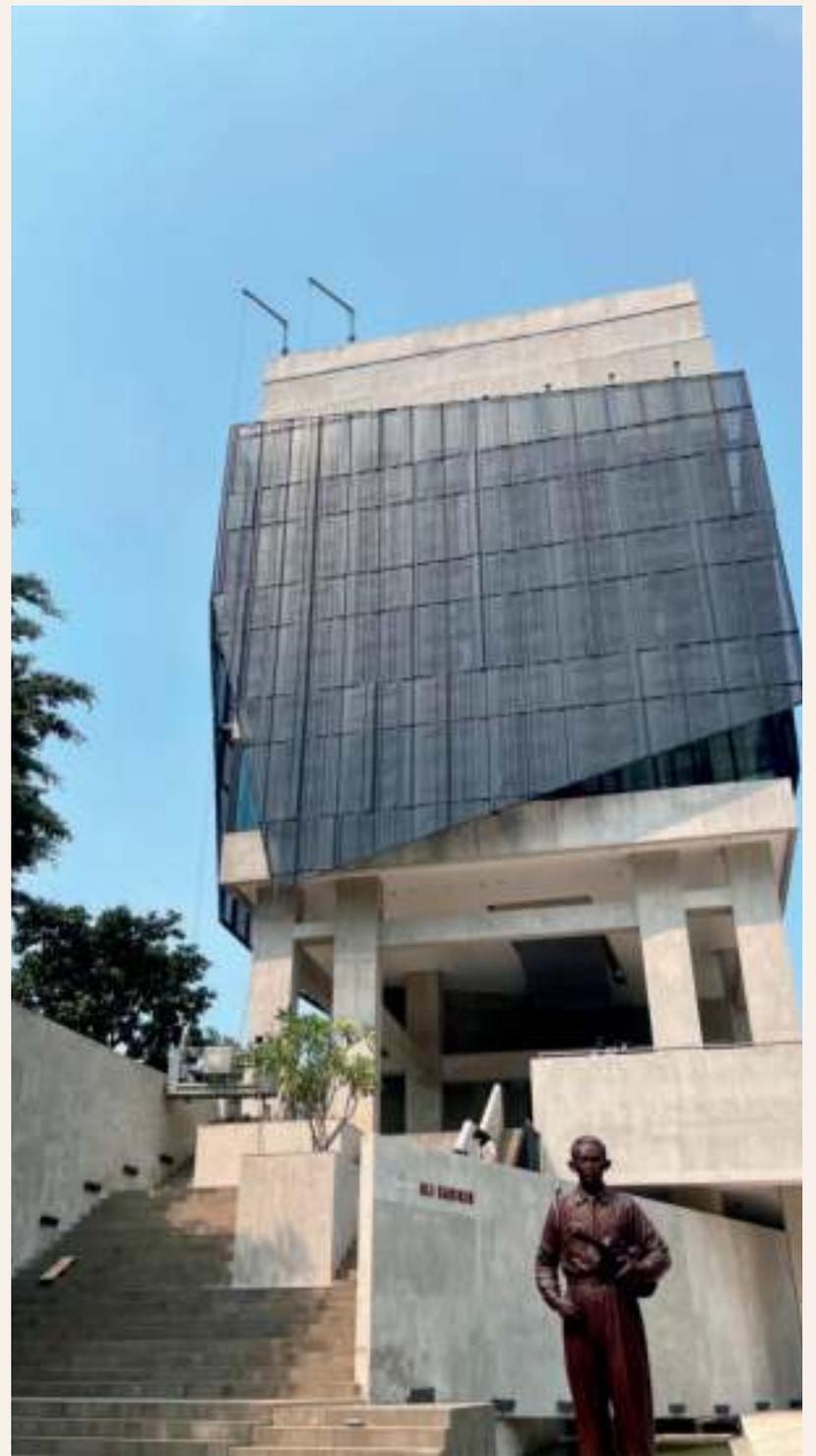
Setelah dilaksanakannya acara Maulid Nabi ini, diharapkan peserta didik dapat menerapkan sikap-sikap teladan dari Rasulullah SAW dan selalu mempertahankan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari.

# WAJAH BARU

## *Taman Ismail Marzuki*

Pusat Kesenian atau yang biasa kita sebut dengan Taman Ismail Marzuki (TIM) adalah bentuk dari pusat kesenian yang ada di Indonesia yang berlokasi di Jalan Cikini, Jakarta Pusat. Taman Ismail Marzuki dibangun pada tahun 1968 dengan area seluas kira-kira 8 hektar dan baru diresmikan pada tanggal 10 November 1968 yang diresmikan oleh Gubernur DKI Jakarta, Ali Sadikin.

Pada kali ini, tanggal 22 Oktober 2022 Tim Fokus dapat berkesempatan dalam kegiatan hunting ke Taman Islami Marzuki. Tim Fokus memulai perjalanan dengan titik kumpul di SMA PKP DKI Jakarta pada pukul 08.00 WIB. Kita melakukan perjalanan dengan transportasi umum dimulai dengan menaiki Jak Lingko menuju halte busway Pasar Rebo, setelah itu menaiki Transjakarta dengan tujuan halte busway Kampung Melayu.



**PATUNG ISMAIL MARZUKI**



Setelah kita berhenti di halte busway Kampung Melayu, kami langsung menaiki busway listrik dengan koridor 5M yang langsung menuju ke Taman Ismail Marzuki. Tepat pukul 12:00 WIB, kita telah sampai di Taman Ismail Marzuki. Tepat dengan adzan dzuhur, kami langsung menuju musholla baru yang berada di Taman Ismail Marzuki dengan konsep yang musholla yang sangat bersih, sejuk, berdampingan dengan kolam ikan yang menambah suasana semakin sejuk dikelilingi dengan kaca dindingnya yang membuat terasa lebih terang dan luas. Selesaiannya kita sholat, kita langsung mengelilingi dalamnya Taman Ismail Marzuki.

# Taman Ismail Marzuki



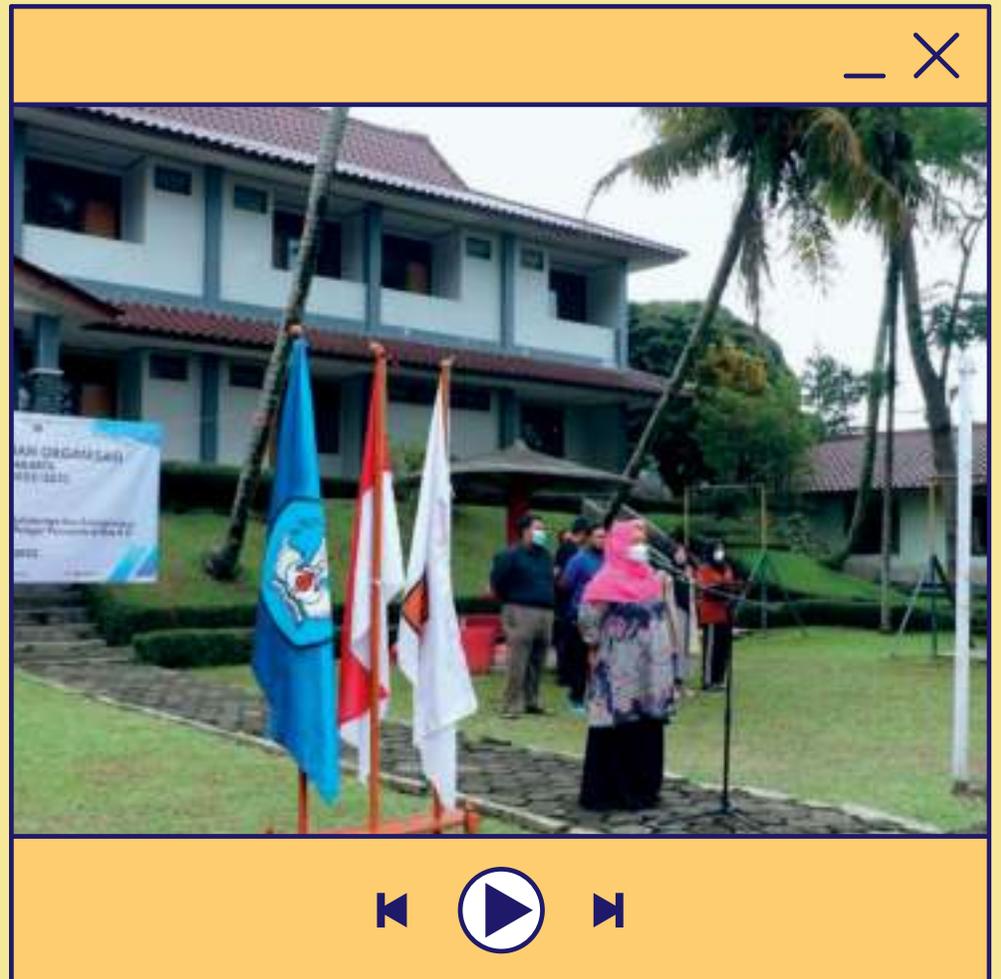
Selain itu tepat dengan tanggal kita mengunjungi Taman Ismail Marzuki tersebut berpapasan sekali dengan adanya event book exhibition dan author' forum. Event ini berlangsung dari tanggal 22 November-23 November dan selama kami berada di sana, event berjalan dengan lancar dan cukup ramai antusiasnya.

Setelah berkeliling dan mengunjungi beberapa event yang diadakan di sana, akhirnya kami berkunjung ke perpustakaan yang berada di samping Planetarium. Sepanjang jalan menuju perpustakaan, kita bisa melihat dan mengetahui tentang sejarah pembangunan dari Taman Ismail Marzuki untuk ukuran perpustakaan yang ada di sana terbilang cukup besar dan lengkap dengan buku-buku baru yang ada di perpustakaan tersebut.

Penyegaran inovasi serta revitalisasi di Kawasan TIM, menghadirkan kenyamanan dan suasana modern yang kuat dengan unsur seni di dalamnya, meski belum benar-benar 100% jadi, tapi progres sangat membuat partisipasi masyarakat tertarik untuk datang dan melihat bagaimana keadaan terbaru Kawasan TIM. Selain hal tersebut, kerapian juga menjadi objek penting di dalam penataan wajah baru juga tertibnya sepanjang jalan TIM adanya penempatan jelajah kuliner atau makanan di depan lokasi TIM untuk memudahkan apabila pengunjung mencari makan. Pun kehadiran di dalamnya ada ruang kantin yang bisa dikunjungi pengunjung namun terbatas kedai yang ada. Harapnya semoga ruang publik yang telah disediakan oleh Pemerintah dapat terjaga dengan baik, kenyamanan yang bisa dinikmati, sajian ruang Seni yang melekat tidak pernah pudar dengan kegiatan-kegiatan pagelaran di dalamnya, dan kebersihan yang menjadi sorotan untuk meningkatkan kesadaran pengunjung.



# MELEBUR DIRI DALAM POTENSI JIWA PEMIMPIN



**L**atihan Kepemimpinan Organisasi (LKO) merupakan salah satu kegiatan yang dilaksanakan untuk mempersiapkan calon pengurus organisasi.

LKO ini sangat melekat dengan pembentukan mental dan karakter peserta didik SMA PKP DKI JAKARTA, latihan kepemimpinan organisasi tahun ini diselenggarakan pada tanggal 7 - 8 Oktober 2022 yang dilaksanakan selama 2 hari 1 malam berlokasi di wisma Lokawiratama , Cisarua , Leuwimalang , Kabupaten Bogor, Jawa Barat, Indonesia.



Latihan Kepemimpinan Organisasi adalah kegiatan yang rutin dilakukan setiap tahunnya setelah terpilihnya ketua dan pengurus organisasi yang baru . Panitia latihan kepemimpinan organisasi dipimpin oleh Bapak Sofyan Aprilandika S.Pd selaku pembina OSIS. Para guru SMA PKP DKI Jakarta pun menyusul setelah pembelajaran selesai .

Kegiatan ini dimulai pada pukul 07.30 WIB dengan langsung menuju wisma Lokawiratama Cisarua a dengan menggunakan transportasi tronton dan bis angkatan laut dan guru-guru yang menyusul menggunakan mobil sekolah .

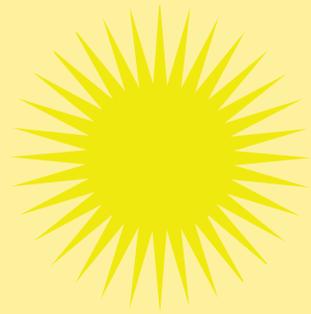
Kegiatan pertama diawali dengan apel pembukaan oleh panitia OSIS, kemudian peserta LKO diarahkan menuju ke aula untuk pembagian kamar atau wisma . Tepat pukul 11.30 dilanjutkan untuk peserta LKO yang laki-laki untuk menunaikan ibadah shalat jumat dan untuk peserta LKO yang perempuan menunaikan shalat dzuhur . Setelah menunaikan ibadah, dilanjutkan nya menyantap hidangan yang telah disediakan oleh pihak Wisma Lokawiratama , yang diberi waktu selama 10 menit .

## **SETIAP INDIVIDU ADALAH PEMIMPIN**

Kegiatan kedua, adanya pemateri oleh Bapak Agus Mujiono S.Pd selaku wakil kesiswaan dengan tema “Pemimpin masa depan yang dirindukan bangsa” yang isi materinya di resume oleh peserta LKO. Dilanjutnya ibadah solat ashar yang dilakukan secara berjamaah. Setelah menunaikan ibadah shalat, peserta LKO melaksanakan Pelatihan Baris-Berbaris yang dilakukan di dalam aula. Setelah melakukan pelatihan baris-berbaris peserta LKO membahas program kerja Carnival X dipimpin oleh Bu Niya Rasniyah, M.Pd.

Setelah membahas program kerja Canival X peserta makan malam Bersama dilanjutkan kegiatan Api unggun dan penampilan yel-yel antar seksi bidang masing-masing, diakhiri dengan istirahat dan aktivitas dilanjutkan esok hari. Pagi ini diawali dengan *outbound* yakni permainan bola air dan menjaga tepung supaya tidak terkena air bersama tim.

Setelah selesai *outbound* melaksana apel penutupan yang dipimpin ketua panitia, kemudian peserta melakukan persiapan untuk Kembali ke Jakarta untuk ke sekolah. Semuarangkaian kegiatan LKO telah selesai dilaksanakan dengan tertib, lancar, dan diharapkannyakegiatan ini dapat memberikan hal yang positif kedepannya untuk peserta.



# Merayakan 1 Dekade CARNIVAL

## "Setiap Orang adalah Juara"

Itulah slogan khas dari SMA PKP DKI Jakarta yang bermakna dalam setiap peserta didik memiliki potensinya sendiri. SMA PKP DKI Jakarta selalu berupaya untuk mewadahi peserta didik di bidang olah raga, seni, keagamaan, dan literasi.



Carnival tahun sebelumnya terpaksa diselenggarakan secara daring, karena virus covid 19 yang melanda Indonesia. Dengan semangat bangkit, SMA PKP mencoba kembali menghidupkan suasana kemeriahan yang tentunya dibumbui sportivitas di antara para pesertanya dengan kembali mengadakan berbagai kegiatan lomba bagi pelajar SMP/MTs di wilayah Jakarta dan sekitarnya.



Salah satu acara di SMA PKP DKI Jakarta yang selalu dilaksanakan untuk mewadahi minat dan bakat peserta didik adalah "Carnival". Event ini dilaksanakan rutin setahun sekali. Carnival tahun ini memasuki tahun ke-10 dalam pelaksanaannya.

Perjalanan penuh haru dan disertai rasa syukur, tidak terasa Carnival SMA PKP Carnival memasuki 1 Dekade. Dengan semangat yang berkobar, Carnival akan kembali dilaksanakan dengan tajuk 1 DEKADE CARNIVAL SMA PKP JIS " yang bertema "Jelajahi Potensi Diri, Ukir Prestasi, Berjuang dalam Kompetisi, Treasure Hunt".

Acara yang diketuai oleh Ibu Niya Rasniyah, M.Pd. ini diharapkan juga mampu membangun jiwa sportifitas, semangat bersaing sehat, dan menjalin persaudaraan antar peserta lomba.



# Merayakan 1 Dekade CARNIVAL



Beragam minat dan bakat siswa dalam tersalurkan dalam acara ini. "Dari acara ini, guru dan siswa dapat berkolaborasi dengan baik sehingga terselenggara dengan baik," ujar Ibu Hj. Ummi Atiyah selaku kepala SMA PKP DKI Jakarta dalam pembukaan acara Carnival.

Carnival tahun ini diawali dengan pembukaan pada tanggal Jumat, 4 November 2022 yang dihadiri kurang lebih 1200 orang yang terdiri atas dari lingkungan, Yayasan PKP, komite, dan peserta lomba dari 40 SMP/MTs sederajat di wilayah Jakarta dan sekitarnya. Adapun mata lomba yang diadakan pada Carnival tahun ini, yaitu lomba DAI, speech contest, cerdas cermat internal dan eksternal, LKBB, basket, futsal, e-sport Mobile Legend, pop song, tari kreasi tunggal, dan MHQ.



Jumlah peserta dari mata lomba antara lain, lomba basket 13 tim, lomba Futsal 23 tim, lomba MHQ 18 peserta, lomba speech contest 16 peserta, lomba tari kreasi 11 peserta, lomba pop song 19 peserta, paskibra 7 tim, e-Sport 16 tim, lomba DAI 13 peserta, dan lomba cerdas cermat 12 peserta.

"Semoga dengan adanya persaingan ini melatih siswa untuk menjadi pribadi yang tidak pantang menyerah," ujar ketua pelaksana.

Acara Carnival ke-10 ini ditutup dengan Closing Ceremonial yang dilaksanakan pada tanggal 6 Desember 2022 di SMA PKP. Closing Ceremonial menampilkan beberapa pengisi acara dan menyerahkan hadiah bagi para pemenang dari tiap mata lomba.





## MENGENAL SASTRA LEWAT TEMU SASTRAWAN

Dalam rangka menyemarakkan bulan bahasa dan sastra 2022, SMA PKP DKI Jakarta menyelenggarakan kegiatan Apresiasi Sastra 2022 dengan tema "Memuliakan Bangsa melalui Rasa Mencintai Sastra dan Merawat Bahasa". Menurut penuturan ketua pelaksana Apresiasi Sastra 2022, Ibu Iriene Pratiwi, S.Pd. menjelaskan bahwa kegiatan ini bertujuan untuk memupuk dan mengenalkan peserta didik dengan sastra, khususnya dalam bidang puisi.

Sebelum acara ini dilaksanakan, adanya kompetisi membaca puisi yang diikuti peserta didik SMP/MTs se-Jabodetabek. Kompetisi ini dimenangkan oleh Nisrina Zulfa dari SMP Al Jannah yang berhasil meraih juara 1, Azka Mulku Alfarizi dari SMPN 102 Jakarta yang berhasil memenangkan juara 2, dan Davina Salwa Ramadanty dari SMP 276 Jakarta yang memenangkan juara 3.

Acara yang dipandu oleh Ibu Ratri Febryani, S.Pd. dan Bapak Sofyan Andika, S.Pd. ini diselenggarakan pada tanggal 10 November di Aula Al-Kautsar dengan mengundang seluruh unit di Yayasan PKP, sekolah sekitar kecamatan Ciracas, dan seluruh peserta kompetisi membaca puisi.

Acara ini diawali dengan penampilan musikalisasi puisi yang beranggotakan peserta didik SMA PKP dan juga sebagai pemenang kompetisi musikalisasi puisi tingkat provinsi DKI Jakarta.





Setelah itu, acara selanjutnya yaitu gelar wicara yang disampaikan oleh sastrawan Indonesia, Bapak Acep Zamzam Noor dan dimoderatori oleh Ibu Chotimah Nur Fayyadh, S.Pd. Penyampaian gelar wicara ini mengaitkan pada tema puisi. Hal yang dibahas dalam gelar wicara ini berkisar tentang awal mula Bapak Acep menulis, membangun keinginan untuk menulis, teknik pembacaan puisi, dan alih wahana puisi.

Setelah gelar wicara dengan sastrawan, dilanjutkan dengan apresiasi karya peserta didik SMA PKP DKI Jakarta, yaitu Arfan Syarif Prabowo. Arfan memiliki berbagai karya di bidang prosa yaitu cerpen dan novel. Karya yang dihasilkan yaitu buku *Kecilku*, *Rahasiaku*: hasil lomba menulis cerpen anak yang diadakan penerbit Gorga, komik *Next G Vlog Malam Hari* (judul karya *Bukber Bikin Pusing*): hasil lolos seleksi Penerbit Muffin Graphics, komik *KKPK K-Pop Multifandom* (judul karya: *Tragedi Petasan Malam*): hasil lolos seleksi Penerbit Dar Mizan, *Keluarga Bahagia*: hasil lomba menulis cerpen anak yang diadakan YMPAI, dan *Komikus Cilik*: hasil lolos seleksi novel anak oleh Penerbit Dar Mizan. Adapun penyerahan karya tersebut untuk sekolah yang diberikan melalui Ibu Hj. Ummi Atiyah, S.H. selaku kepala SMA PKP DKI Jakarta.



Kemudian, dilanjutkan dengan penampilan tari kreasi yang dipersembahkan dari peserta didik SMA PKP DKI Jakarta. Sebagai acara penutup, ada persembahan pembacaan puisi oleh juara 1 yaitu Nisrina Zulfa Nur Ramadhani dari SMP Al Jannah.

# REKOMENDASI



**PENTOL SI CABE**  
**SURYA KENCANA, JL. RODA 3 GGLITIH**  
BUKA : 14:00-22:00 WIB

**AIR MANCUR,**  
**(SEBELUM POM BENSIN VIVO)**  
BUKA : 15:00-23:00 WIB.

Kisaran harga,



MAKANAN RP. 13.000-20.000  
TOPPING RP. 2.500-5.000  
CEMILAN RP. 8.000-10.000  
BAKARAN RP. 2.500-5.000

# REKOMENDASI MAKANAN PEDAS DI BOGOR



**WAROENG UNCAL**  
**MENTENG-SEMERU**

Buka : 12:00-21:00 WIB.

Kisaran harga,

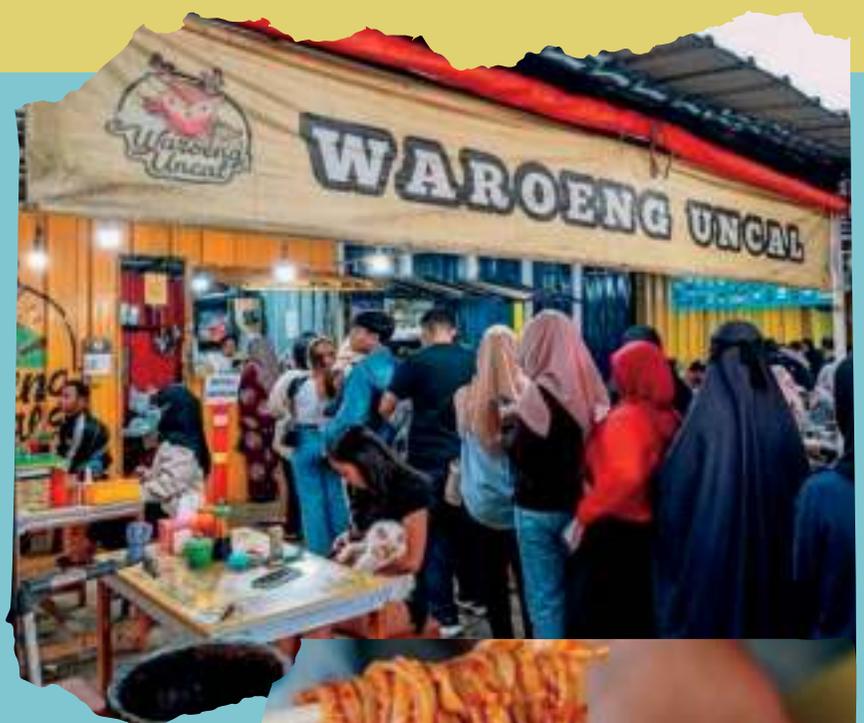


MENU PAKET RP. 18.000-27.000  
MENU MIE JEUBEW RP. 12.000-25.000

(Ada pilihan level kepedasan)

1. Santuy (agak pedas)
2. Seuhah (sedang)
3. Jeubew (sangat pedas)

MENU SEBLAK RP. 15.000-25.000  
MENU MINUMAN RP. 2.000-15.000  
ANEKA DURIAN RP. 15.000-45.000



# DERETAN TANGGA LAGU

Sobat GREST, dari awal tahun 2022 hingga memasuki pertengahan tahun, sudah banyak musisi di berbagai dunia yang telah merilis lagu baru mereka. Beberapa di antaranya mencapai No. 1 di radio, platform streaming, YouTube, dan lain-lain. Seperti deretan 10 lagu terpilih menurut Billboard ini. Dari 100 lagu-lagu yang menjadi puncak di tangga lagu Billboard sejak bulan November,

Ada siapa saja ya? Lihat yuk!

## 10 TANGGA LAGU HITS 2022

VERSI BILLBOARD "INDONESIA SONGS 2022"



1

Sang Dewi  
Lyodra & Andi Rianto



2

Fall In Love Alone  
Stacey Ryan



3

Here With Me  
d4vd



4

Tak Ingin Usai  
Keisya Levronka



**Anti-Hero**  
Taylor Swift



**Evaluasi**  
Hindia



**Asmalibrasi**  
Soegi Bornean



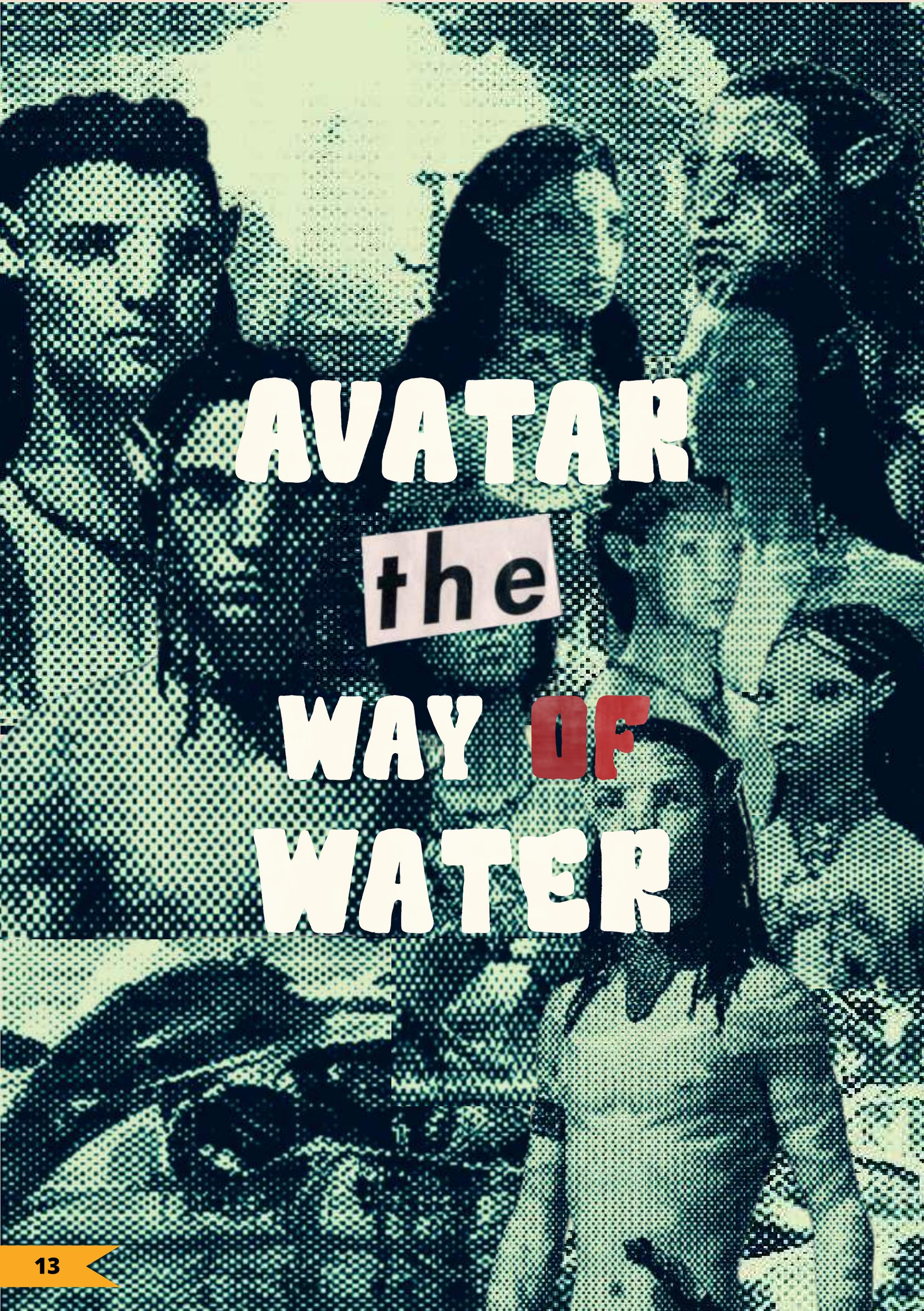
**Rumah Singgah**  
Fabio Asher



**Sisa Rasa**  
Mahalini



**Hati-Hati di Jalan**  
Tulus



AVATAR

the

WAY OF  
WATER

# Review film AVATAR



## Sinopsis & Ulasan



### SINOPSIS :

The Way of Water menceritakan kisah keluarga Sully (Jake, Neytiri, dan anak-anak mereka) dan masalah yang mengikuti mereka. Mereka harus bertahan satu sama lain aman. Mereka harus menjalani pertempuran yang mereka perjuangkan untuk tetap hidup, dan tragedi yang mereka alami.

### ULASAN :

Film ini adalah film fiksi yang menarik, memiliki visual CGI yang memanjakan mata dengan berbagai keunikannya. Film ini tidak cocok untuk anak-anak umur dibawah 13 tahun karena mengandung adegan kekerasan dan bahasa yang kasar.

# NGERI-NGERI SEDAP: KISAH KELUARGA BATAK PENUH HARU



**8.1/10**

Sumber: IMDb Rating

Film ini mengisahkan pasangan orang tua Pak Domu (Arswendy Beningswara Nasution) dan Marlina alias Mak Domu (Tika Panggabean). Mereka dikaruniai empat anak, yaitu Domu (Boris Bokir), Sarma (Gita Bhebhita), Gabe (Lolox), dan Sahat (Indra Jegel).

Suatu hari, Pak Domu dan Mak Domu gelisah karena keempat anaknya semakin jarang berkunjung ke kampung halaman. Mereka akhirnya menyusun rencana agar seluruh anaknya pulang dari perantauan. Mak Domu memutuskan untuk berpura-pura bertengkar hebat dengan sang suami. Pertengkaran itu diatur sedemikian rupa agar terdengar ke telinga anak-anaknya. Ketika mengetahui kabar tersebut, keempat anaknya akhirnya pulang dari perantauan. Namun, mereka terkejut saat tiba di Medan karena pertengkaran tersebut ternyata hanya kebohongan belaka.

Meski menuai reaksi beragam dari anak-anak, pada akhirnya pertemuan itu mengobati rasa rindu. Mak Domu juga menyampaikan keinginan untuk melihat anak-anaknya menikah. Di sisi lain, ia juga menyimpan suatu rahasia besar yang tak ingin diketahui keluarga sebelum keinginan tersebut tercapai.

Film arahan sutradara Bene Dion Rajagukguk ini terpilih menjadi perwakilan Indonesia ke ajang Piala Oscar 2023, atau yang dikenal dengan Academy Awards ke-95. Bagaimana tidak? Selama hampir dua jam menonton film Ngeri-Ngeri Sedap, berkali-kali dilontarkan pujian untuk film ini.

Film mengenai kisah keluarga dari suku Batak dibuat oleh Bene Dion melalui drama-komedi yang dikemas secara natural. Keluarga Batak yang kita saksikan dalam film Ngeri-Ngeri Sedap adalah keluarga yang harmonis dan sukses membesarkan anak-anaknya. Keluarga tersebut juga menjunjung tinggi adat Batak. Pak Domu sebagai kepala keluarga (diperankan oleh Arswendy Nasution) digambarkan oleh Bene Dion sebagai orang yang ingin dituruti semua kehendaknya. Terjadilah konflik akan ketidakbebasan dan kehilangan definisi “rumah”.



Unsur budaya Batak dalam cerita film ini terbilang terasa sangat kental. Namun, budaya Batak dalam film ini terbilang hanya menjadi “bungkus” dari konflik keluarga yang sebenarnya dialami oleh suku apapun. Konflik dalam filmnya sangat sederhana dan akan bisa relate dengan keluarga dari latar belakang suku apapun, khususnya kamu yang hidup merantau dari keluarga dalam waktu lama.



Bagi penonton yang berasal dari suku Batak, film ini akan menjadi tontonan menarik karena sesuai dengan kehidupan mereka. Namun, kamu yang bukan berasal dari suku Batak akan tetap bisa menikmati Ngeri Ngeri Sedap dan bahkan bisa belajar tentang budaya Batak berkat film ini. Sebab, penjelasan tentang budaya Batak dalam film ini terbilang cukup detail.

## MENTERI NYENTRIK SEJUTA BAKAT

Basuki  
Hadimuljono



### PROFIL DAN JEJAK PENDIDIKAN

Basuki Hadimuljono lahir di Surakarta, 5 November 1954. Ia merupakan anak keempat dari delapan bersaudara. Ayahnya adalah seorang tentara Angkatan Darat sehingga Basuki kecil sering berpindah-pindah mengikuti tugas ayahnya. Basuki menyelesaikan Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama di Palembang, Sumatera Selatan. Sebelum lulus SMP, ia harus pindah ke Papua dan menyelesaikan pendidikannya di sana hingga SMA. Ia kemudian pindah ke Surabaya dan menamatkan sekolahnya di SMA Negeri 5 Surabaya.

Setelah lulus SMA, ia melanjutkan pendidikan di Universitas Gadjah Mada (UGM), Yogyakarta. Basuki mengambil jurusan teknik geologi dan meraih gelar insinyur pada usia 25 tahun. Setelah lulus sarjana, Basuki mendapatkan pekerjaan di Kementerian Pekerjaan Umum sebagai pegawai negeri sipil. Pada usia 35 tahun, ia memperoleh gelar Master of Science, Civil Engineering dan gelar Doctor of Philosophy, Civil Engineering di usia 38 tahun dari Universitas Negeri Colorado, Amerika Serikat.

### PEMAIN DRUM DAN FOTOGRAFER

Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat atau PUPR, Basuki Hadimuljono kerap kali menghebohkan media sosial. Seorang menteri yang sering dianggap seorang yang 'kaku', kini berbeda dengan tokoh yang kerap dipanggil Pak Bas.

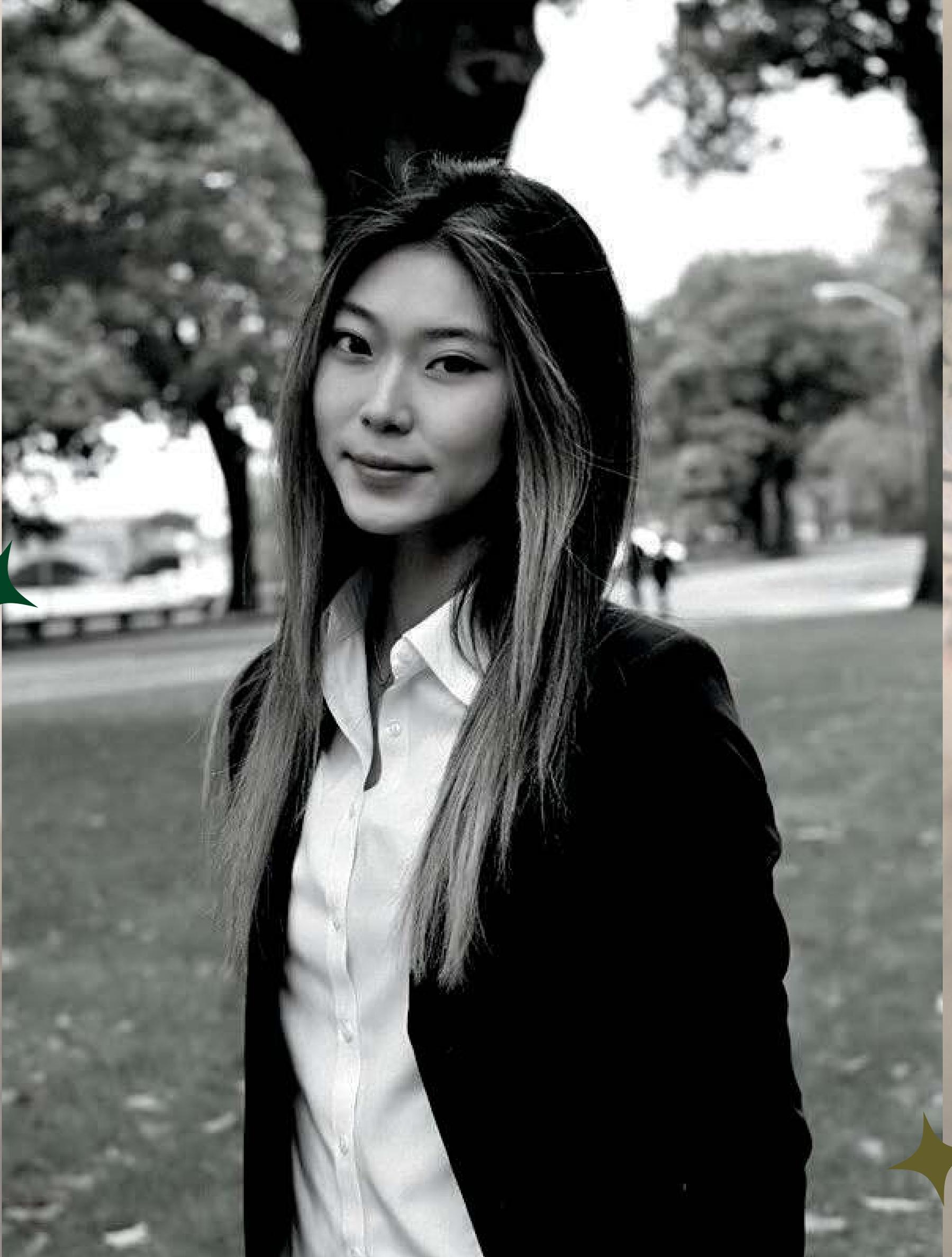
Basuki diketahui memiliki hobi bermain drum dan fotografer. Tentu ini bukan pertama kalinya Basuki menunjukkan kelihaiannya dalam bermain drum, beberapa kali setiap ada kesempatan untuk manggung, dirinya pasti akan bermain drum dengan penuh semangat. Sebelumnya, dirinya juga sempat bermain drum pada acara G20 PUPR yang diselenggarakan pada 10 November 2022 lalu.

Selain itu, banyak momen unik sepanjang perhelatan KTT G20 Bali. Salah satunya yaitu Menteri Basuki menjadi fotografer dadakan dengan mengenakan pakaian santai dilengkapi dengan topi yang dipakai terbalik.



Dalam gaya nyentriknnya itu, Menteri Basuki tampak membawa kamera DSLR dengan lensa panjang yang digantungkan di bahunya. Sepanjang Presiden Jokowi mengelilingi Tahura, Menteri Basuki tak kalah semangat dengan para awak media dalam mendokumentasikan berbagai momentum saat itu. Bahkan, tak jarang Menteri Basuki sempat terlihat berebut tempat dengan awak media agar mendapat angle foto yang bagus dan menarik.

# GET TO KNOW ?



**LEE NADINE**



Ada yang kenal sama tokoh disamping gak *guys*?

Lee Nadine merupakan salah satu mahasiswi Harvard University yang mengambil konsentrasi *neuroscience* atau ilmu saraf sekaligus menekuni Ilmu Komputer. Tidak hanya berprestasi dalam bidang akademik. Pada tahun 2021, Lee Nadine sempat mendapatkan penghargaan bergengsi dari kampusnya. Ia berhasil memboyong penghargaan bertajuk "Achieve Harvard College Research Program 2021 Award."

Melalui LinkedIn, ia sempat membagikan pengalamannya ketika tergabung dalam satu agensi terbesar di Korea Selatan. Yup, YG Entertainment yang menampung BLACKPINK tersebut juga sempat mendapuk Nadine sebagai model di anak perusahaannya, YG K+ selama 4 tahun, sejak Juni 2014 hingga Desember 2018. Sebelumnya, ia juga sempat bergabung dengan agensi model Look, anak perusahaan YG Entertainment yang berbasis di California, pada Januari 2012 hingga Desember 2018.





## TITIP

# SALAM

**RAHASIA**

Tenang, seluruh pengirim pesan di sini dirahasiakan kok, Gresist dan Gresbro!

DARI : D

Untuk : D kelas X

I have crush on you dari lama. Btw kita saling kenal dan lumayan dekat, ortu kita apalagi

DARI : R

Untuk : Attala XII Mipa

1 Kalo lagi DM-an jangan panggil pake "dek" mulu dong, panggil nama kayanya lebih bagus.

DARI : A

Untuk : Kak Hana

SEMANGAT BELAJARNYA. TERIMA KASIH BANGET SUDAH DIAJAK NGEJOB FOTOGRAFI YA KAKI!

Untuk : Semua yang baca

Hard work made today harder, tomorrow easier

DARI : R

DARI : ADA DEH

Untuk : Absen 1 XI-3

Capek cuma bisa ngeliatin trus dari kelas wkwkwk

Untuk : Aurel XI-6

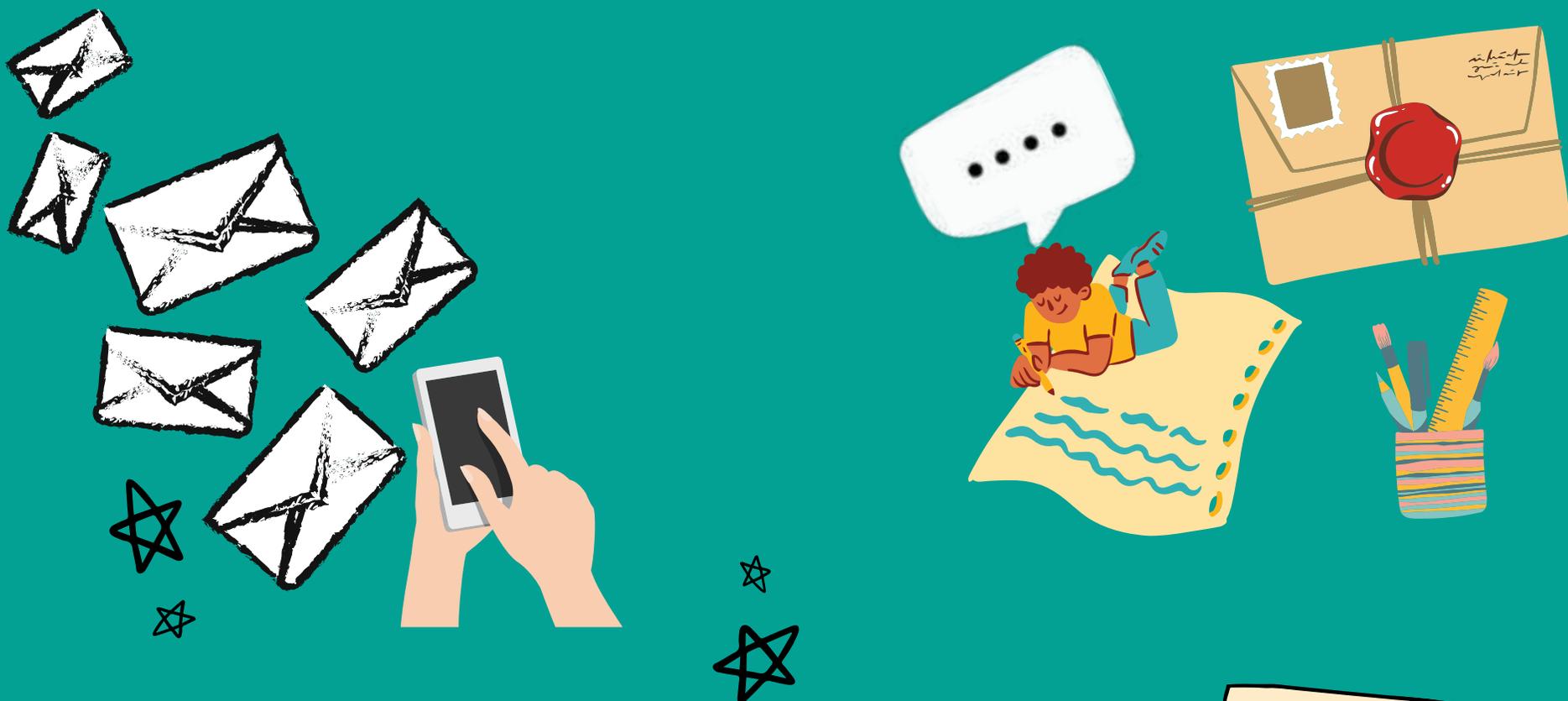
Lu kok manis banget si, gula di rumah gua sampe kalah manisnya sama lu

Untuk : Para Kecebong Slay

Semangat terus menghadapi hidup ya ges.

DARI : SENDAL DEPIT

DARI : UNGU'S



**DARI : KAKAK KELAS YANG MENYAYANGIMU**

**Untuk : Mas dekel anak paskib X-6**

Gua ga tau caranya deketin lu gimana, yang jelas Sekarang minimal follback Instagram gue dulu, sekian terima kasih

**DARI : HUMAN**

**Untuk : Kasyfi XI 8**

**Kamu cuteee banget!!!!**

**DARI : TIRA**

**Untuk : OSIS 36**

i just wish the best luck for us in the future, i hope we can grow and learn together, unvosta cihuy

**Untuk : Buat anak XI-5 absen 22 inisial R**

Semangat terus sekolah nya ya, gapapa ga sekarang siapa tau nanti wkwk

**DARI : ORANG CANTIK**

**DARI : NZ**

**Untuk : Anggara Egi XI-3**

gue mau ajak lo kenalan tapi takut :( tunggu gue siapa ya nanti kita kenalan !!

**Untuk : Kinan X-10**

you're so damn pretty and such a sweet creature, when i first seeing you, you're look so pretty and i already had crush on you. this feeling are so hard to explain, i really want to confess to you irl but i hesitate you have a boyfriend or not, i'll wait cuz you're the star that i look for every night.

**Untuk : Anak Kelas Moving**

pls kalo buang sampah di tempat sampah, jangan di kolong meja ya teman.

**DARI : ANONYMOUS**

**DARI : ORANG**

# TIPS & TRICK



90's

## Back to 90's!

### What's your outfit today?

KALO NGOMONGIN SOAL PAKAIAN GAK PERNAH ADA HABISNYA YA KAN?.

KALI INI KITA BAHAS PAKAIAN 90'S YUK!

NINETIES.

KITA TIDAK DARANG DUMPAL PAKAIAN YANG MEMILIKI WARNA MENCOLOK, JUGA TERANG. HAL INI MENJADI CIRI KHAS GENERASI EIGHTIES JUGA NINETIES LOH!

PERNAH LIAT JUGA KAN DI ALBUM FOTO AYAH ATAU BUNDA KALIAN PASTI PERNAH PAKAI DEH, COBA LIHAT KOLEKSINYA MUNGKIN MASIH TERSISA UNTUK KALIAN GUNAKAN LAGI 😊

PAKAIAN NINETIES, TIDAK DARANG SERING MENGGUNAKAN CELANA BAHAN ATAU JEANS YANG PENGGUNAANYA DI SEKITAR LINGKAR PERUT.

MOM DAN BOY FRIENDS JEANS, BIASANYA JADI ANDALAN.

HANYA PERLU PERPADUAN ATASAN.

BAIK CEWEK/COWOK PAKAI FLANNEL GAK PERNAH ADA MATINYA NI BENER GAK?

ATAU ADA ALTERNATIF LAINNYA BISA DENGAN BAJU KODOK, SWEATER ATAU DAKET YANG TETAP MEMUNCULKAN WARNA TERANG.



# PROKEM

YTTA : Yang Tau Tau Aja

TBL : Takut Banget Loh

SABI : Bisa

FLEXING : Suka Pamer

WORTH IT : Sepadan

BRB : *Be Right Back*

PREFER : Lebih Suka

CLINGY : Manja

OOT : *Out Of Topic*

HONESTLY : Sejujurnya



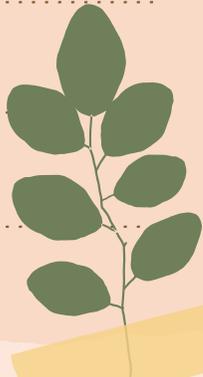
# DIALEK Jawa



*Ngguyu* : Tertawa

*Nyawang* : Melihat

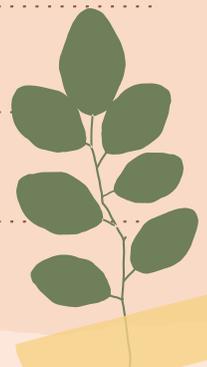
*Konco* : Kawan/Teman



*Mlaku-mlaku* : Jalan-jalan

*Ojo* : Jangan

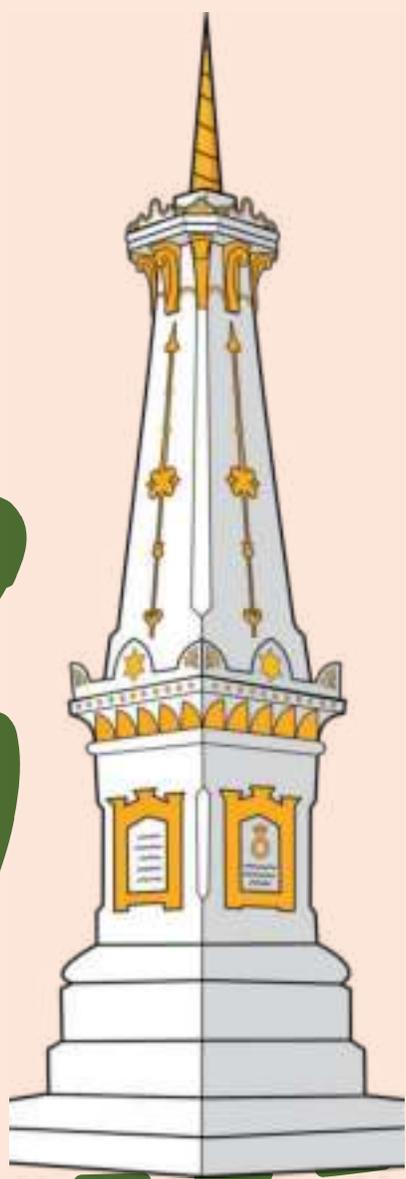
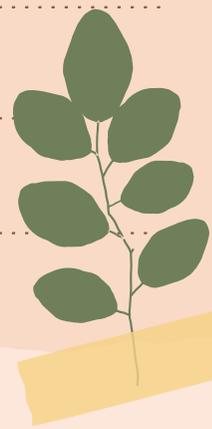
*Nderek* : Ikut



*Kulo* : Saya

*Ayu* : Cantik

*Wangsul* : Pulang



# Fine Art



KARYA-KARYA ANAK-ANAK HEBAT DI  
SMA PKP DKI JAKARTA



KARYA: AINA ZAHRA FAHIRA  
KELAS: X-2  
TEMA KARYA: FLORA & FAUNA

KARYA: INAYA PUTRI AZKIA  
KELAS: X-3  
TEMA KARYA: FLORA & FAUNA



# Fine Art



KARYA-KARYA ANAK-ANAK HEBAT DI  
SMA PKP DKI JAKARTA



KARYA: KHEISYA AULIA ZEIN  
KELAS: X-4  
JENIS KARYA: NIRMANA 2D

KARYA: FAJAR YUSUF FADILA  
KELAS: X-4  
JENIS KARYA: NIRMANA 2D



"Rika, jangan pernah dengar celotehan menyebalkan anak-anak itu," ibu memulai obrolan, "Biarkan mereka mengejekmu. Biarkan mereka merendahkanmu. Biarkan mereka merasa lebih hebat daripadamu. Biarkan itu semua ..."

Aku menatap ibu dengan pandangan kesal. "Ibu selalu saja bilang kata-kata yang sama setiap hari sejak empat tahun yang lalu! Ibu bilang seakan-akan aku baik-baik saja! Padahal kenyataannya nggak begitu, Bu! Aku tersiksa, Bu! Aku benci mereka yang selalu menghinaku padahal aku tidak pernah berbuat masalah pada mereka! UCAPAN IBU SELAMA INI HANYA OMONG KOSONG!" jeritku dengan suara parau. Mataku berkaca-kaca, nafasku terasa sesak, dan kepalaku mendadak pusing.

Ibu tidak membalas jeritanku tadi. Dia masih tetap fokus menyetir, walau aku yakin pikirannya sedang mencari nasihat yang pas untuk diutarakan padaku.

"Dengar, Rika. Mungkin hari ini kau direndahkan. Mungkin hari ini hatimu terus merintih sebab garis takdir hidupmu. Tapi Ibu percaya, beberapa tahun lagi kau akan menjadi seseorang yang hebat. Mereka yang tadinya selalu merendahkanmu mendadak terdiam ketika melihat dirimu beberapa tahun lagi. Yap, itulah makna dari janji kebahagiaan. Janji kebahagiaan bukanlah sembarang janji. Janji itu hanya didapatkan orang yang selalu bersabar dan selalu bersemangat menjalani hidupnya," ujar ibu sambil mengelus pundakku.

Aku memalingkan wajahku, pura-pura tak mendengar semua ucapan ibu. Bagiku, ucapan ibu tidak akan merubah apapun. Aku akan tetap menjadi seorang gadis yang tak memiliki sepasang kaki dan tetap saja di-bully oleh orang-orang di sekitarku. Tidak akan ada yang berubah.

*Dan tentang janji kebahagiaan, aku tentu saja tidak begitu memercayainya. Itu hanyalah sebuah nasihat belaka yang tidak akan terjadi di kehidupan nyata. Janji kebahagiaan hanyalah sebuah empty promise, sungguh.*

\* ~ ~ \*

*Malam ini di dalam kamar dan di atas kasur, aku sibuk menulis keseharianku di sebuah buku tulis. Inilah kebiasaanku setiap malam hari, menulis keluh kesah yang aku jalani hari ini di sebuah buku tulis. "Diary", begitulah yang orang-orang sering katakan.*

*"Assalamu'alaikum, Rika," sapa ayah yang baru saja pulang dari kantornya.*

*"Wa'alaikumsalam, Yah," balasku yang masih fokus menulis.*

*"Bagaimana harimu, Rik?"*

*Aku tidak menjawab pertanyaah ayah. Ayah mengangguk-angguk tak jelas sambil menatapku. Aku yakin ayah mengerti jawabanku tanpa harus aku utarkan lewat kata-kata.*

# Arti Sebuah Janji Kebahagiaan



**ARFAN SYARIF PROBOWO**

"HEI, JANGAN DEKATI ANAK ANEH ITU!" terdengar seruan Ara menggema di sepanjang koridor sekolah lantai 1. Tatapan tajam dan bisikan sinis sontak tertuju padaku.

Aku tetap menggerakkan kursi roda, tak peduli dengan tatapan dan bisikan itu.

"Lu mau ke mana? Mau ke taman belakang untuk menenangkan diri?" tanya Ara dengan nada mengejek di dua kata terakhir.

Aku memberhentikan kursi rodaku. Kesal dan marah bercambuk di dalam hatiku. Aku sudah muak dengan semua omongan dan tingkah laku Ara padaku sejak aku duduk di bangku kelas 7 SMP hingga 11 SMA ini. Empat tahun berturut-turut sudah dia memperlakukanku seperti ini. Mulutnya bagai tidak pernah merasa lelah menghinaku hanya karena aku tidak memiliki sepasang kaki dan duduk di kursi roda.

Aku tidak memiliki sepasang kaki karena sepasang kakiku harus diamputasi karena terjatuh ke jurang saat aku duduk di bangku kelas 6 SD.

"Kenapa? Lu marah?" Ara semakin menjadi-jadi.

Aku menghela napas panjang, kemudian kembali menundukkan kepala dan menggerakkan kursi roda menuju parkiran mobil. Amarah dan perasaan kesal yang tadi menggebu-gebu, entah kenapa bagai hilang begitu saja. Lagipula, aku malas berurusan dengan Vara.

Samar-sama aku dengar suara tawa dari semua orang yang menonton kericuhan tadi. Tawa mereka terdengar jahat bagiku. Tertawa di atas penderitaan orang lain yang penderitaannya bahkan mereka saksikan sendiri. Sungguh, mereka tidak punya perasaan.

Dasar Ara! Lagaknya doang sok kuat, padahal kenyataannya jatuh gara-gara kesenggol aja nangis. Cih, drama queen yang nyebelin!

Tanpa sadar, aku sudah sampai di area parkiran mobil. Aku segera menggerakkan kursi roda menuju mobil berwarna biru milik ibu yang jaraknya tak jauh dari tempatku berada. Setelah sampai di depan mobil itu, ibu turun dari mobil dan memasukkanku ke mobil di bangku barisan depan. Setelah ibu menaruh kursi rodaku di bagasi dan ibu kembali duduk di bangku kemudi, barulah mobil berjalan di jalan macet Kota Bogor.

Suasana mendadak sangat hening, hanya terdengar suara deru mesin mobil. Aku mentap keluar jendela, sibuk memperhatikan keadaan Kota Bogor yang tampak sibuk ini.

Enam tahun kemudian ...

Aku menghapus air mata yang tiba-tiba mengalir di pipiku. Ah, selalu saja begini jika aku mengingat masa-masa itu.

Hari ini, sembari menatap novel yang cover-nya adalah fotoku sendiri, aku kembali teringat kenangan masa itu. Ayah dan ibu memutuskan untuk pindah ke Yogyakarta setahun yang lalu, sementara aku memutuskan untuk tetap di rumah ini.

Sekarang, aku percaya akan kebenaran janji kebahagiaan. Janji kebahagiaan akan datang jika dirimu ikhlas menerima semua yang terjadi di dalam hidupmu. Janji kebahagiaan akan 'membunuh' semua luka di hatimu, menggantinya dengan kebahagiaan yang teramat besar.

Tentang kabar Ara yang dulu selalu menghinaku ... entahlah, aku juga tidak pernah mendengar kabarnya lagi semenjak lulus SMA. Terakhir aku dengar bahwa keluarganya mengalami keterpurukan karena ayahnya yang merupakan bos di sebuah perusahaan, mendadak dipecat. Ah, aku harap sekarang keluarga Ara baik-baik saja.

Dan tentang kisahku, janji kebahagiaan itu datang saat aku memutuskan untuk 'mengadaptasi' diary-ku menjadi sebuah novel yang tentunya menceritakan diriku sendiri. Novel itu diterima oleh sebuah penerbit mayor terkenal di Indonesia empat tahun yang lalu. Tanpa diduga, novel itu laris manis di pasaran. Bahkan kini sudah cetak ulang ketujuh kalinya.

Royalti hasil penjualan buku aku donasikan ke panti asuhan yang ada di daerah Kota Bogor. Hatiku selalu terenyuh dan terasa damai setiap melihat senyuman dari para penghuni panti asuhan. Senyuman mereka terlihat sangat tulus diberikan dari hati. Senyuman terhebat yang pernah terlihat.

Detik ini, sempurna sudah aku mengerti perihal janji kebahagiaan. Ayah benar, ketika janji kebahagiaan itu datang, hidupku terasa lebih ringan untuk dijalani. Dan sekali lagi ayah juga benar, janji kebahagiaan bukanlah sebuah sembarang janji dan bukanlah sebuah empty promise. Janji kebahagiaan itu nyata adanya, sungguh.

"Bagi Ayah, Rika adalah salah satu seseorang paling istimewa yang pernah Ayah lihat," tutur ayah yang membuatku mengernyitkan dahi.

"Apa istimewanya, Yah, seseorang yang tak memiliki sepasang kaki sepertiku?" tanyaku dengan nada penasaran.

Ayah tersenyum kecil, "Keistimewaan itu bukan dari fisik, Nak. Tapi keistimewaan itu ada di perlakuan dan hatimu. Ayah tahu kalau kau selalu direndahkan di sekolah. Tapi kau memutuskan untuk tidak membalas perlakuan mereka yang merendahkanmu, karena kau tahu Allah pasti akan membalas mereka di akhirat kelak. Ayah tahu kau sering mengeluh dan merasa hidup ini tak adil. Tapi justru kau hanya menyimpan semua kata-kata itu di dalam hati, tidak kau utarkan langsung. Sekalipun Rika memiliki fisik yang berbeda dengan orang lain, tapi sikap Rika selalu sama sedari kecil dulu. Rika tetap ringan tangan membantu orang yang kesusahan, memberi rezeki pada mereka yang membutuhkan, dan masih banyak lagi sikap baik yang ada di dalam diri Rika. Karena semua hal itu, Ayah menganggap Rika istimewa. Sangat istimewa malah."

"Dan tentang janji kebahagiaan itu ...," ayah melanjutkan kata-katanya, "itu bukanlah sembarang janji, Rika. Itu bukanlah sebuah empty promise atau sebatas nasihat belaka yang selalu kau yakini, Rika. Janji kebahagiaan itu benar adanya. Janji kebahagiaan itu sangat istimewa, karena hanya didapatkan oleh orang-orang terpilih saja. Ayah percaya akan janji kebahagiaan karena ayah sendiri pernah mengalaminya. Dulu keluarga Ayah adalah keluarga tidak mampu. Tapi karena keluarga Ayah selalu bersabar dan berusaha, maka janji kebahagiaan itu datang pada kita. Dan sebab janji kebahagiaan itu, kini keluarga Ayah menjadi keluarga yang bercukupan."

Aku terdiam lama, merenungkan semua ucapan ayah.

"Sesungguhnya, janji kebahagiaan akan datang dengan sendirinya kepada mereka yang hatinya ikhlas dan dapat menerima semua yang terjadi dalam roda kehidupan. Ikhlas dan menerima semua hal manis dan pahit dalam kehidupan. Ikhlas dan menerima itu sangatlah menyenangkan jika kau melakukannya dengan sungguh-sungguh. Jika kau bisa ikhlas dan menerima kehidupanmu, hatimu akan terasa lebih ringan—sangat ringan malah dari sebelumnya. Permasalahan yang membebani otakmu, tiba-tiba saja menghilang bak ditelan bumi. Hidupmu akan terasa sangat damai. Percayalah pada Ayah," nasihat ayah.

Kini, aku tertegun sangat lama mendengar nasihat ayah. Aku berusaha menghampiri ayah yang duduk di tepi ranjang, kemudian memeluknya erat.

"Terima kasih, Ayah. Terima kasih untuk semua nasihatnya," ucapku dengan mata berkaca-kaca.

# PRESTASI

Pengejar Sang Saka



Merah Putih

## DESTAMA WIFI HARYADI

### BIODATA

NAMA: DESTAMA WIFI HARYADI

TTL: JAKARTA 27 DESEMBER 2005

KELAS: XI-9

HOBI: FUTSAL DAN BASKET

CITA-CITA: AKPOL

QUOTES:

"LEBIH BAIK GAGAL DALAM MENCOBA  
SESUATU DARI PADA TIDAK PERNAH  
MENCOBA SAMA SEKALI".



### Strategi dalam menjadi PASKIBRA

Berusaha semaksimal mungkin dan tidak pernah berpikir untuk menyerah saat menjalani kepelatihan dan perbanyak latihan mandiri saat waktu sedang senggang.



### Prestasi dalam Paskibra

1. Menjadi pasukan pengibar bendera pusaka saat HUT RI KE 77 pada tanggal 17 agustus di monas.
2. Menjadi pasukan pengibar bendera pusaka saat hari kesaktian pancasila di lubang buaya.
3. Menjadi pasukan pengibar bendera pusaka saat hari sumpah pemuda di monas.
4. Membawa pataka saat *kick off ASEAN 2023*



### Awal tertarik menekuni PASKIBRA

Saya ingin mengabdikan kepada Nusa dan Bangsa. Saya bercita-cita jadi Polisi. Untuk menunjang cita-cita saya ikut kegiatan atau Eskul Paskibraka karena, ada hubungan dengan cita-cita saya untuk jadi Polisi.

Setelah mengikuti Eskul Paskibraka saya mengikuti tes Paskibraka dalam tes tersebut *alhamdulillah* saya terpilih sebagai Paskibraka sampai tingkat Provinsi DKI Jakarta.

# Prestasi Tingkat Nasional



Rajwa Fikdanel Anwar 

Kelas : XI-1

Lomba Pencak Silat, yang diadakan oleh Pusat Prestasi Nasional, pada tanggal 26-28 Agustus 2022.

Juara 2, Pencak Silat (O2SN).



Radhitya Sidiq Premana 

Kelas : XI-4



Lomba Taekwondo, yang diselenggarakan oleh Bharaduta *Champion Ship 3*, pada tanggal 9-11 September 2022.

Juara 2, Bharaduta *Champion Ship 3*.





## HOLA, JAS KUNING!

### ALUMNI



**Nourah Syifa Alica Putrisyama**

"Jangan pernah takut merasakan kegagalan, karena kegagalan akan menjadi pelajaran hidup paling bijak untuk melahirkan kesuksesan. Selalu percaya kita seorang pemenang!"

Ig: @naurasyama

phone: 087771645757

linkedin:

[www.linkedin.com/in/nourahsyifa](http://www.linkedin.com/in/nourahsyifa)



**Rizka Aulia Azahra**

"Seberapa sulitnya kehidupan yang kamu hadapi akan selalu ada hal yang dapat kamu lakukan dan membuatmu berhasil".

Ig: @rzkauil

phone: 085889311314



**Rynova Anindya Jasmine**

"Nikmatin fase & prosesnya, jalanin dan syukuri".

Ig: @anindyaae

phone: 082261092660.

### STRATEGI MEMILIH JURUSAN

#### "Memilih Jurusan Ala Kak Nau"

memahami minat, bakat, dan passion yang ada di dalam diri kita. Kemudian lihat kenaikan nilai di mata pelajaran apa yang selalu meningkat setiap semesternya di rapor.

Jika sudah menemukan minat, bakat, passion kalian langkah selanjutnya adalah riset jurusan dan universitas secara realistis dengan kemampuan kalian, diingat ya semua jangan terpaku sama 1 universitas saja, kita harus tahu juga benefit dan kontra dengan jurusan dan universitas yang kita pilih tersebut. Satu hal yang paling penting buat kalian adalah jangan ikut-ikutan teman focus tujuan karir masing-masing.

konsultasikan kepada guru bimbingan konseling (BK) yang sudah professional, ahli, dan sangat berpengalaman.

### KESAN DAN PESAN JADI BAGIAN JAS KUNING

#### KESAN

Senang dan bangga masuk idaman semua orang, adaptasi lingkungan UI, mendapat pengalaman baru tentang dunia perbankan, dan memilih circle pertemanan dengan baik.

#### PESAN

Kejar apa yang diinginkan, jangan sia-siakan waktu untuk meragu, lebih baik lakukan dan tidak menyesal, berusaha, doa restu orang tua paling utama memudahkan setiap langkah hal yang diambil.

Menjadi mahasiswa ialah 'privilege', dan bersyukur bisa menjalaninya dengan tekun, tidak lalai, dan bertanggung jawab.

### KIAT DALAM BELAJAR

1. Suasana belajar yang nyaman
2. Merangkum pokok pembelajaran
3. Belajar bersama
4. Belajar dengan praktek
5. Belajar rutin tapi jangan lama
6. Mengerti bukan menghafal

# HALO DUNIA



## SERBA-SERBI PIALA DUNIA 2022

Kompetisi terbesar sepak bola internasional atau Piala Dunia 2022 berlangsung pada tahun ini, dan negara Qatar akan menjadi tuan rumah. Qatar terpilih menjadi tuan rumah Piala Dunia 2022 setelah mengalahkan Amerika Serikat, Australia, Jepang dan Korea Selatan dalam sesi pemungutan suara yang dilakukan sejak tahun 2009. Namun, pada pagelaran tahun ini ada sedikit perubahan jadwal. Biasanya, Piala Dunia diadakan pada pertengahan tahun atau saat musim panas, akan tetapi kali ini akan dilaksanakan pada akhir tahun atau ketika memasuki musim dingin.

### **Qatar Negara Islam Pertama Sebagai Tuan Rumah Piala Dunia**

Qatar menjadi negeri muslim pertama yang menjadi tuan rumah piala dunia sejak event ini diadakan pada 1930. Sebelumnya tuan rumah event sepak bola dunia empat tahunan ini hanya berkisar antara Benua Eropa, Amerika, Rusia dan Asia Timur (Jepang dan Korea). Ketika Qatar menjadi tuan rumah piala dunia 2022, masyarakat dapat melihat indahnya dakwah islam dalam bentuk sebuah negara. Qatar sungguh-sungguh untuk menegakkan ajaran islam dalam kebiasaan sepakbola yang selama ini akrab dengan budaya barat.



### **Si Gemas, Maskot Piala Dunia 2022**

Maskot menggemaskan melayang-layang di area stadion Al Bayt seakan menyapa seluruh pengunjung stadion maupun penonton di seluruh dunia. Namanya La'eeb. Bentuknya hanya sebuah kepala dengan wajah tersenyum, dan kain menjuntai melambai-lambai. Warnanya putih bersih. Dikutip dari situs resmi FIFA, La'eeb (dibaca: la ib) adalah pakaian adat masyarakat Arab, yaitu ghutrah atau kafiyyeh, penutup kepala yang biasa dipakai oleh masyarakat Arab. Sedangkan jika diambil dari bahasa Arab, La'eeb artinya pemain. Namun dalam ajang Piala Dunia 2022 ini La'eeb dapat diartikan 'pemain yang sangat berbakat'.



### **Argentina Menjuarai Piala Dunia 2022 setelah Dramatis Menekuk Juara Bertahan Prancis melalui Adu Penalti**

Hingga babak perpanjangan waktu berakhir, kedudukanimbang 3-3. Argentina selalu unggul terlebih dahulu, namun keunggulan ini selalu bisa dikejar oleh bintang Prancis, Kylian Mbappe, yang mencetak tiga gol. Saat ada penalti, Argentina menyorangkan empat gol, sementara Prancis dua gol. Timnas Argentina harus menunggu 36 tahun untuk mengangkat trofi Piala Dunia. Terakhir kali mereka juara adalah pada 1986 di Meksiko, berkat kontribusi besar pemain jenius Diego Armando Maradona.





**2023  
2024**

**PENERIMAAN  
PESERTA DIDIK BARU**

## **SMA PKP DKI JAKARTA**

*"Setiap Orang adalah Juara"*

- Akreditasi "A"
- Sertifikasi ISO 9001 : 2015
- Salah satu Sekolah Penggerak di DKI Jakarta
- Sistem Pembelajaran Berbasis Digital
- Berfokus pada Minat dan Bakat
- Menggunakan Kurikulum Sekolah Penggerak Merdeka Belajar
- Memberikan Tambahan Jam Belajar Agama sebagai kekhasan sekolah
- Fasilitas Lengkap
- Lingkungan Nyaman dan Asri



**PPDB ONLINE**  
[ppdb.pkpdkijakarta.ac.id](http://ppdb.pkpdkijakarta.ac.id)

Kontak Person :  
085284198437 / 082213207051



**FOKUS**  
SALA PUPUK JAJARAN